

Village Magazine



Place aux Jeux !

La France accueillera cet été les Jeux Olympiques et Paralympiques, un événement unique dans une vie, un moment historique pour notre pays et une première depuis cent ans. **Ces Jeux, ce sont les vôtres !**



Elles participent à Paris 2024 !

Jeanne Boutbien, ancienne athlète, a été porte-drapeau de la délégation du Sénégal aux Jeux de Tokyo en 2020 et aura l'année prochaine la responsabilité de la relation avec les comités nationaux paralympiques africains (CNP). Betania Nescier est Manager des volontaires de la direction des Relations internationales. Elles seront toutes les deux rattachées au Village Olympique et Paralympique et vous racontent.



« Le Village, on y croise le monde entier ! »

Rencontre avec Jeanne Boutbien, nageuse professionnelle, porte-drapeau du Sénégal pour les Jeux Olympiques de Tokyo 2020 et Chargée de mission Relations et Services aux CNP – Afrique

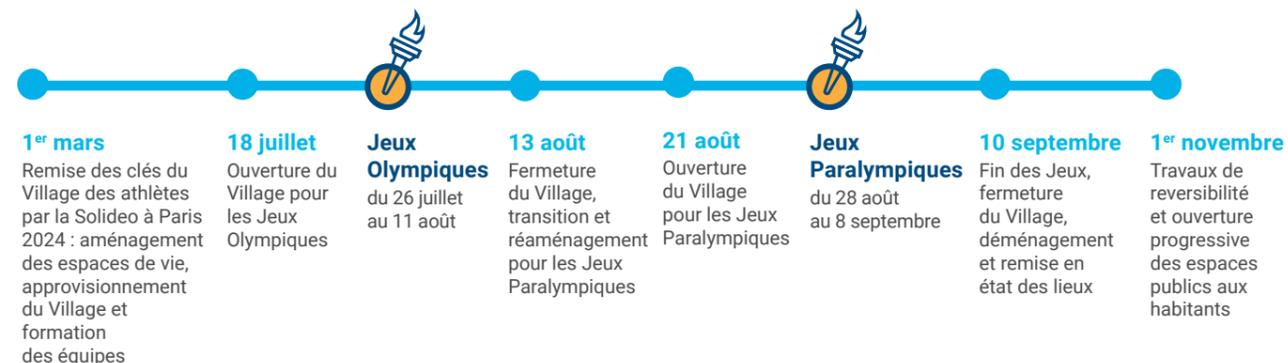
Quelle est l'importance du Village dans le quotidien des athlètes ?

Déjà, participer aux Jeux en tant qu'athlète, c'est une expérience absolument unique, incroyable. Quand on n'était pas en entraînement ou en compétition, on était forcément au Village. On y croise littéralement le monde entier, des gens heureux qui vivent leur rêve. Une journée typique tourne beaucoup autour du restaurant principal, on y va quand même 3 fois par jour ! Sinon, on explore le Village, l'occasion de croiser des athlètes de tous les sports. On peut aussi aller chez le coiffeur ou à la poste... Il y a tout sur place.

Quelles sont les principales différences entre le Village de Tokyo et celui des Jeux de Paris 2024 ?

Le Village de Tokyo était très vaste, avec des tours très hautes ; le Village de Paris 2024 sera plus petit, plus chaleureux, avec des bâtiments tous différents, et des facilités de déplacement. En France, on accorde une importance au restaurant et ça se voit. En termes d'architecture par exemple, c'est super de l'avoir installé dans la Cité du Cinéma. Et puis, il y a la Seine qui traverse le Village appelant à de belles balades le long de ses rives. On sent qu'il y a une énergie qui se transmet dans le quartier, dans la ville, et on la reçoit.

LE VILLAGE EN 2024



Rencontre avec Betania Nescier, Manager des volontaires relations internationales

« Sans les volontaires, il n'y a pas de Jeux ! »

Vous allez encadrer l'équipe qui accompagnera 1 500 volontaires directement rattachés au Village. En quoi consiste votre mission ?

Elle consiste principalement à sélectionner et recruter les volontaires, avec de nombreux entretiens pour les volontaires assistants qui s'investiront au Village au contact des comités nationaux olympiques (CNO) et des comités nationaux paralympiques (CNP). Nous devons également développer et animer leurs formations. Ensuite, pendant les Jeux, nous accompagnons les volontaires afin qu'ils puissent faire le lien entre les CNO, les CNP et le comité d'organisation de Paris 2024. L'information doit circuler rapidement, sur les changements d'horaires, de sites... pour que tout se déroule au mieux.

Qu'est-ce qui vous a amenée à exercer cette mission pour les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 ?

Mon expérience aux Jeux Olympiques de la Jeunesse à Buenos Aires en 2018 m'a appris qu'il y avait chez les citoyens un engagement fort, l'envie de faire partie des Jeux, ce moment unique où toutes les cultures se rencontrent, où l'on accueille le monde dans notre pays. Ce sera la même chose en France.

Si vous aviez un message à faire passer aux volontaires, quel serait-il ?

Nous avons reçu 300 000 candidatures, alors merci à tous ceux qui se sont inscrits. Sans les volontaires, il n'y a pas de Jeux ! Nous ferons tout pour qu'ils vivent une expérience inoubliable.

Entraînements de lutte et de breaking au gymnase Pablo Neruda



Du 27 juillet au 10 août 2024, le gymnase Pablo Neruda accueillera les entraînements de lutte et de breaking (break dance). Les athlètes des deux disciplines disposeront d'équipements identiques à ceux utilisés lors des compétitions. Le gymnase proposera ainsi pour les entraînements :

• **3 tapis de lutte** (chaque tapis mesurant 12m x 12m) dans la salle du 1^{er} étage, pouvant accueillir simultanément 30 à 50 lutteurs ;

• **1 demi-tapis de lutte** dans la salle de judo ;
• **1 aire de breaking** (cercle de 8m de diamètre) dans la salle de danse.

Le site d'entraînement sera ouvert aux 32 breaking-boys et breaking-girls et aux 288 lutteurs qualifiés pour la compétition.

LE SAVIEZ-VOUS ?



La lutte (gréco-romaine) faisait partie des disciplines olympiques dès les premiers Jeux modernes en 1896 à Athènes ; le breaking fera sa première apparition aux Jeux de 2024 !

8 SITES D'ENTRAÎNEMENT

Escrime, lutte, haltérophilie, basketball, pentathlon moderne pour le Village Olympique, et goalball, para taekwondo, para powerlifting, basketball fauteuil, volleyball assis, escrime fauteuil pour le Village Paralympique... Au sein du Village, 8 sites d'entraînement et 1 centre de fitness sont à la disposition des athlètes.



L'œuvre lumineuse *Le moment magnétique* de Nathalie Junod Ponsard sera visible sur la façade de la Halle Maxwell depuis la Place des athlètes.

L'art au cœur du Village

La SOLIDEO donne une place essentielle, et inédite, à l'art dans la ville. Point d'étape.

13 œuvres, aussi diverses qu'originales, seront implantées dans différents lieux du quartier. Plusieurs sont déjà installées, comme *Lucerna*, de l'Atelier CH.V au sommet de la Tour Signal, ou *Le moment magnétique* de Nathalie Junod Ponsard sous le porche de la Halle Maxwell, ou encore *Veilleuses* de Julien Serve dans la résidence étudiante Paulette Frost.

Toutes seront au rendez-vous pour la fin du chantier en février 2024.



Bientôt, une promenade apaisée en bord de Seine

Les travaux d'espaces publics et de plantations se terminent, dessinant le nouveau visage du quartier. Le point sur les berges de Seine avec Thibault Meynieux, chef de projet Espaces Publics de la SOLIDEO.

En quoi l'aménagement des berges de Seine est-il un projet ambitieux ?

Nous avons trois grandes ambitions : diminuer de moitié le bilan carbone des berges de Seine, travailler en favorisant le respect de la biodiversité, et construire des ouvrages accessibles à tous.

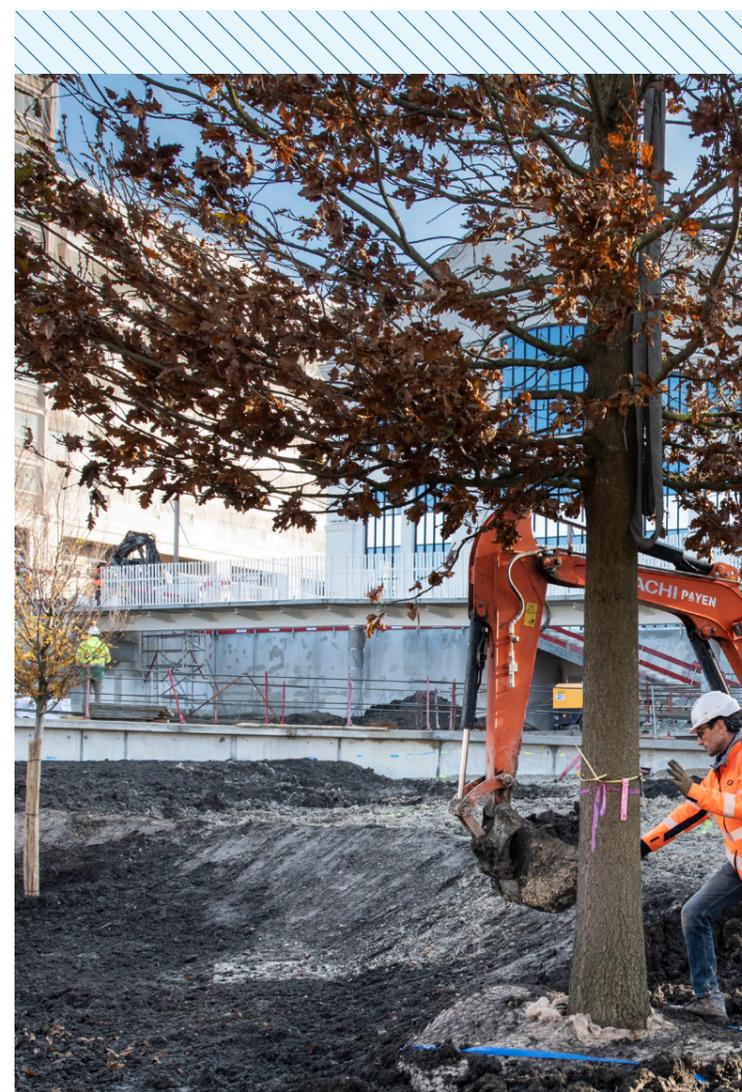
À quoi ressemblent les Berges réaménagées ?

La RD1 et ses trois voies sont devenues une voie apaisée avec deux sens de circulation et limitée à 30 km/h. Un îlot central accueille une piste cyclable et un parcours sportif. En surplomb du fleuve, un encorbellement en bois accueille une promenade piétonne longue de 700 mètres, large de 3 mètres et agrémentée des platanes conservés. Le bois a été choisi pour son moindre impact écologique et pour créer une architecture plus légère entre la Seine et les arbres.

Enfin, nous avons réalisé des ducs-d'albe, ces pilotis qui sortent du fleuve et où, à terme, des péniches pourront s'amarrer, apportant de la vie et de l'attractivité au quartier.

Où en est-on aujourd'hui ?

Après les travaux de fondation et la pose de l'encorbellement principal, nous avons réalisé, fin 2023, les deux terrasses qui complètent l'ensemble : le quart de lune de la place olympique et la terrasse Finot. Sur le mail central, la piste cyclable et le parcours sportif seront achevés courant janvier.



Un chêne monumental

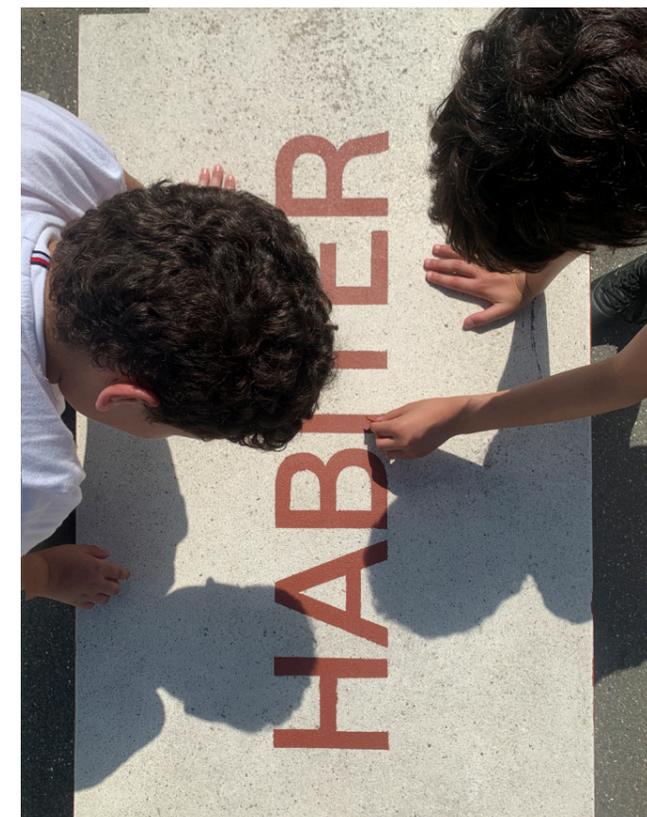
Le 6 décembre, un chêne chevelu, mesurant près de 10 m de haut et pesant 7 tonnes a été planté sur la Place Olympique, au cœur du futur Village des athlètes.

Cet automne, les plantations battent leur plein au sein des futures espaces publics. À terme, c'est près de 9000 arbres et arbustes qui seront plantés au sein du Village !

« J'habite Pleyel »

Dans le cadre de son accompagnement auprès du collège Dora Maar, la SOLIDEO a collaboré avec l'artiste Eddy Terki, originaire de Saint-Denis et travaillant à Saint-Ouen. Ainsi est né le projet « J'habite ici à Pleyel », mené auprès d'une classe de 4^e du collège Dora Maar.

Ensemble, ils ont plongé dans l'histoire familiale du quartier, questionnant les métamorphoses à venir, liées à l'héritage des Jeux. 15 ateliers ont donné vie à des œuvres graphiques exposées au sein du collège laissant en héritage la trace de la profonde mutation du quartier.





Merci pour ces cinq années !

Au terme de cinq années sur le terrain, au plus près des riverains, l'équipe de la SOLIDEO, en charge de la participation et de la communication, laissera bientôt place aux équipes de Paris 2024 en charge des Jeux.

Pendant cinq années, elle a mené une communication de proximité avec les habitants du territoire, organisé la participation citoyenne et fait vivre le quartier lors d'événements festifs et de visites et animations à la Maison du Projet.

La SOLIDEO remercie les quelque 6 500 personnes rencontrées pour leur investissement, leur écoute et leurs idées qui feront du Village des athlètes un quartier de demain.

La SOLIDEO vous donne rendez-vous en novembre 2024 pour la dernière ligne droite avant l'Héritage !

LES CHIFFRES CLÉS

10 RÉUNIONS PUBLIQUES

8 CAFÉS PROJETS

7 ATELIERS

17 BALADES URBAINES ET VISITES DE CHANTIERS

5 ÉVÉNEMENTS FESTIFS

EN 2023,
LES BÂTIMENTS
S'ACHÈVENT.

EN 2024,
LE CHANTIER
SE TERMINE,
PLACE AUX JEUX !

MERCI
DE FAIRE
ÉQUIPE
AVEC NOUS.

SUIVEZ LE PROJET PAS À PAS

En complément des villes et de Plaine Commune, la SOLIDEO déploie un dispositif de communication complet pour vous informer des travaux du Village des athlètes et pour vous associer au projet tout au long de sa réalisation.

 Un compte Instagram
[@solideoheritage](https://www.instagram.com/solideoheritage)

 Des **infochantiers** distribués dans les boîtes aux lettres des riverains

 Une adresse mail pour échanger avec l'équipe du projet
info-chantier@ouvrages-olympiques.fr

N° 8 - Janvier 2024 • « Village Magazine » est une publication de la SOLIDEO • Direction de publication : Nicolas Ferrand • Rédaction : Sennse • Conception graphique : Sennse • Couverture : SOLIDEO – Illuminens - Dominique Perrault, Architecte Mandataire / Ingérop, MOE Ingénierie TCE / Une Fabrique de la Ville, urbanistes / CITEC, consultant mobilités / Agence TER, Paysagiste / UrbanEco, MOE Ecologie / Jean-Paul Lamoureux, consultant éclairage • Page 3 : Gaia Architectures & The Whale's Side • Pages 4 et 5 : Paris 2024/Bobby • Pages 6 et 7 : Cyril Badet - Eddy Terki • 4^e de couverture : Cyril Badet