



Le groupe France Télévisions vient de publier un marché de :
Prestation d'encodage et d'exploitation vidéo dans le cadre d'évènements sportifs de France Télévisions

france•tv

Familles d'achats concernées :

Services d'installation de matériel radio, de télévision, audio et vidéo.

Date limite de remise des plis :

Lundi 4 Mars 2024 à 13h00

LE BESOIN DE PARIS 2024

La présente consultation a pour objet de conclure **un accord-cadre relatif à la captation, d'habillage, d'encodage, de publication et d'exploitation des signaux vidéo pour les offres numériques des grands évènements sportifs de France Télévisions (ex Tour de France, Roland Garros, les Jeux Olympiques etc...).**

France Télévisions demande la mise en place d'une organisation permettant d'assurer la bonne exécution de la prestation qui comprend à minima de :

- **s'assurer en permanence de la bonne santé de la plateforme,**
- **visualiser et surveiller les flux sources,**
- **habiller les flux,**
- **monitorer les encodages et les départs,**
- **consulter les différents Back-Office (France TV, Back-Office de pilotage deslives, Back-Office spécifiques FFT ou CIO...) pour connaître la programmation du jour, le souhait en live demandé ainsi que les horaires de début et de fin,**
- **piloter les débuts et fin des sessions vidéo sur le back-office de pilotage des lives (actuellement Wildmoka),**
- **modifier les horaires ou l'affectation des sessions vidéo sur le back-office**
- **France TV,**
- **surveiller le démarrage des lives sur le back-office de pilotage des lives**
- **(actuellement Wildmoka) et le player France.TV,**
- **être l'interface, en langue française parlée et écrite, des équipes de France.TV, de l'équipe projet ainsi que des prestataires s'interfaçant dans la solution.**

Objet du marché subséquent : pour l'offre numérique du Tour de France 2024, France Télévisions souhaite confier la prestation suivante :

- La mise en place d'un équipement de contribution dans le car régie du Tour de France afin de collecter les signaux des caméras motos et de la ligne d'arrivée (6 signaux en tout)
- La mise en place d'une solution de retard de signal (différé) et une interface d'occultation pour permettre une coupure manuelle d'un ou des flux en cas d'incident.
- La mise en place d'une infrastructure d'encodage afin d'habiller, encoder et distribuer sur le partenaire Wildmoka et les partenaires étrangers repreneurs des signaux.

- L'exploitation quotidienne de la solution pendant le Tour de France pour monitorer les encodages et les publications à nos partenaires et surveiller les flux, les habiller et les occulter en cas de problème.

Le Titulaire pourra être amené à réaliser certaines prestations 7j/7 en fonction des événements.

Lieu d'exécution : Paris et la région parisienne

> Le détail des prestations attendues figure au sein du cahier des clauses techniques particulières.

DURABILITE DE L'OFFRE

Au moins 10% de la note en phase offre est consacrée au critère RSE (voir ci-dessous).

Les équipes d'ESS 2024 se tiennent à votre disposition dès la phase candidature pour envisager des collaborations avec des structures répondant à ces critères.

DÉTAILS DU MARCHÉ

Caractéristiques du marché

L'accord-cadre est mono-attributaire exécuté pour partie :

- **par des prestations s'exécutant au fur et à mesure par l'émission de bons de commande et**
- **par l'attribution de marchés subséquents**

L'accord-cadre est conclu sans minimum en valeur ou en quantité et avec un montant maximum sur toute la durée de l'accord-cadre fixé à **850 000 euros HT**.

La durée d'exécution du marché ou de l'accord cadre est de **24 mois** à compter de sa date de notification. La date prévisionnelle de la notification est avril 2024. L'accord-cadre est reconductible (2 fois 12 mois).

Procédure

La présente consultation est lancée sous la forme d'un appel d'offres ouvert, autrement dit **les candidats doivent présenter simultanément leurs candidatures et leurs offres conformes à l'article 4 du règlement de consultation avant le lundi 4 mars 2024 à 13h.**

Les candidats, en tant que candidat individuel ou en tant que membre d'un groupement peuvent candidater à plusieurs lots. Cependant, un même candidat ne peut pas présenter plusieurs offres pour un même lot. Les candidats ne pourront pas présenter une offre en agissant en qualité de membres de plusieurs groupements.

La sous-traitance est autorisée.

Critères de jugement

Examen des offres :

Le Groupe France Télévisions sélectionnera l'offre sur la base des critères d'attribution pondérés suivants :

Critères	Pondération
Offre financière sur la base de la synthèse financière (DQE de l'accord-cadre sur 1 an + DPGF du marché subséquent n°1)	40 %
Organisation et expertise de l'équipe dédiée (profils) et qualité de service proposées sur plusieurs événements consécutifs sur la base d'un macro-planning	20 %
Qualité de la solution technique proposée (performance des encodeurs, stabilité du flux contribué...)	20 %
Cybersécurité - Degré de maturité de l'offre en matière de cybersécurité	10 %
RSE - Qualité des actions mises en œuvre pour développer les compétences des personnes dédiées au projet et favoriser l'emploi auprès des jeunes diplômés	10 %

Le candidat attributaire est celui dont l'offre remise a été classée **au premier rang** à l'issue de l'analyse des offres.



Poser une question à l'acheteur



Nous contacter



Téléchargez le dossier de consultation

Pour un complément d'informations ou une mise en relation pour une réponse en groupement

Structures de l'Économie Sociale et Solidaire, TPE, PME, nous restons disponibles pour tout complément d'information et mise en relation pour une réponse en groupement.

Découvrez également [nos fiches pratiques](#), pour tout comprendre sur les marchés publics.

Bien cordialement,